

Keičiamasis objektyvas  
Mainams objektivs  
Vahetataav objektiivNaudojimo instrukcija  
Lietošanas instrukcijas  
Kasutusjuhend

ZEISS

Planar T \*  
FE 50mm  
F1.4 ZA

E-mount

α

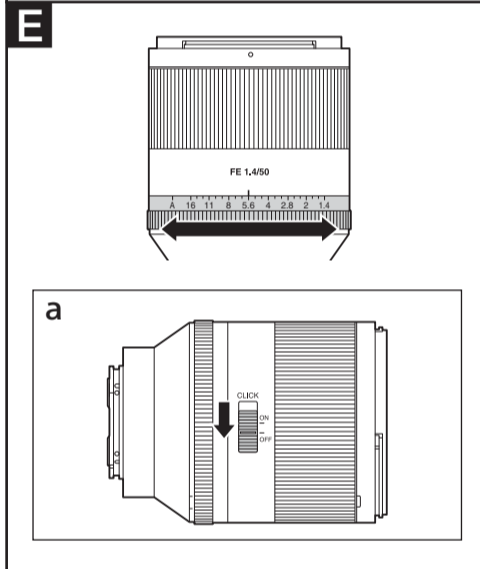
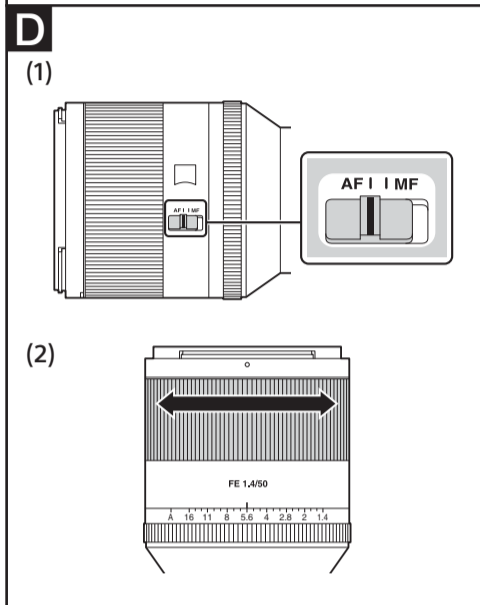
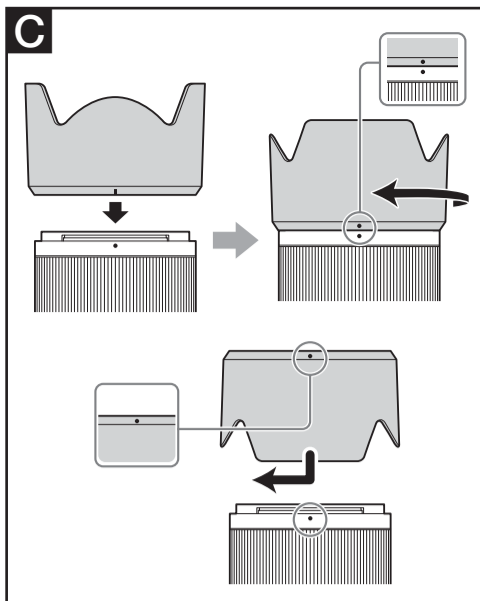
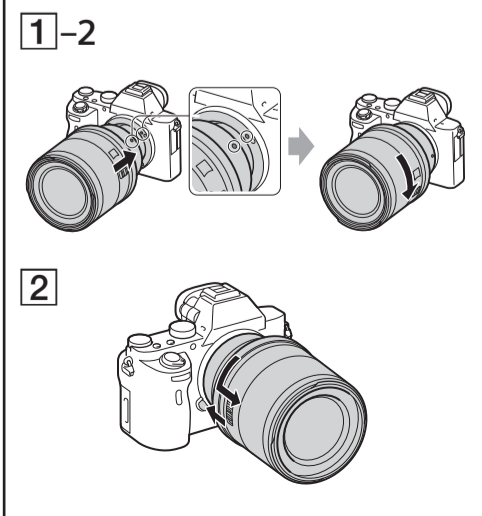
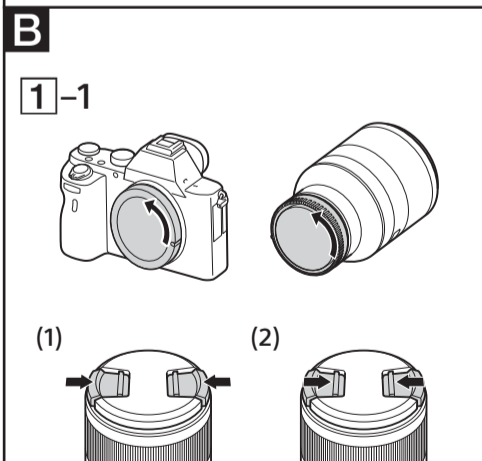
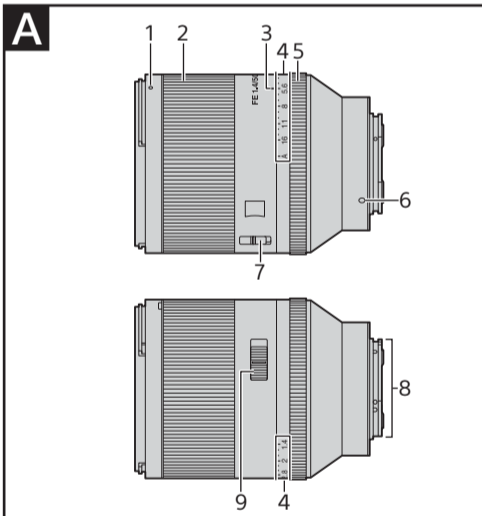
SEL50F14Z



4582331010

<http://www.sony.net/>

©2015 Sony Corporation



## Lietuvių

Šioje naudojimo instrukcijoje aiškinama, kaip naudoti objektyvus. Atsargumo priemonės, bendrai taikomos visiems objektyvams, pateikiamos atskirame dokumente „Atsargumo priemonės, kurių reikia imtis prieš naudojimą“. Prieš naudodami objektyvą būtinai perskaitykite abu dokumentus.

Šis objektyvas skirtas naudoti su „Sony“ α fotoaparatu sistemoms E jungties fotoaparatais. Šio objektyvo negalima montuoti prie A jungties fotoaparato.

„Planar T \* FE“ 50mm F1.4 ZA kartu kūrė „Carl Zeiss“ ir „Sony Corporation“. Jis skirtas montuoti prie „Sony“ E jungties fotoaparatu. Šis objektyvas „Carl Zeiss“ gamina laikydamasi griežtų standartų ir taikydama kokybės užtikrinimo sistemą. „Planar T \* FE“ 50mm F1.4 ZA yra suderinamas su įvairiais 35 mm formato vaizdo davikliais. Fotoaparate sumontuotą 35 mm formato vaizdo daviklį galima nustatyti fotografuoti APS-C dydžiu. Išsamios informacijos, kaip nustatyti fotoaparata, žr. jo naudojimo instrukcijoje.

Jei reikia daugiau informacijos apie suderinamumą, apsilankykite savo regiono „Sony“ svetainėje arba kreipkitės į „Sony“ pardavėją ar vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

## Pastabos dėl naudojimo

- Kai nešate fotoaparata su pritvirtintu objektyvu, visada tvirtai laikykite ir fotoaparata, ir objektyva.
- Šis objektyvas nėra atsparus vandeniui, tačiau jį kuriant buvo atsižvelgiama į atsparumą dulkei ir vandens purslams. Jei naudosite lyjant lietuvi ir pan., saugokite objektyva nuo vandens lašu.

## Atsargumo priemonės naudojant blykstę

- Norėdami naudoti blykstę, visada nuimkite objektyvo gaubta ir fotografuokite mažiausiai 1 m (3,3 pėdų) atstumu nuo objekto. Naudojant tam tikrus objektyvus ir blykstės derinius, objektyvas gali iš dalies užblokuoti blykstės šviesa ir dėl to vaizdo apačioje gali būti matomas šešėlis.

## Vinjetavimas

- Kai naudojate objektyva, ekrano kampai pasidaro tamsesni nei centras. Norėdami sumažinti šį reiškinį (vadinamą vinjetavimu), pridarykite diafragma 1-2 padalomis.

## A Dalys

- 1 Objektyvo gaubto žymė
- 2 Fokusavimo žiedas
- 3 Diafragmos indikatorius
- 4 Diafragmos skalė
- 5 Diafragmos žiedas
- 6 Tvirtinimo žymė
- 7 Fokusavimo režimo jungiklis
- 8 Objektyvo kontaktai\*
- 9 Diafragmos spragtelėjimo jungiklis

\* Nelieskite objektyvo kontaktų.

## B Objektyvo uždėjimas / nuėmimas

Kaip uždėti objektyva (žr. B-1 pav.)

- 1 Nuimkite galinį ir priekinį objektyvo dangtelius ir fotoaparato korpuso dangtelį.

- Priekinį objektyvo dangtelį galima uždėti / nuimti dviem būdais (1 ir 2). Kai norint uždėti / nuimti objektyvo dangtelį yra uždėtas objektyvo gaubtas, reikia naudoti 2 būdą.

- 2 Sulygiuokite ant objektyvo cilindro esančią baltą žymę su ant fotoaparato esančia balta žyme (tvirtinimo žymės), tada objektyva įkiškite į fotoaparato jungtį ir sukite jį pagal laikrodžio rodyklę, kol jis užsifiksuos.

- Dėdami objektyva nespauskite fotoaparato objektyvo atleidimo mygtuko.
- Nekiškite objektyvo kampu.

## Kaip nuimti objektyva (žr. B-2 pav.)

Laikydami nuspaudę fotoaparato objektyvo atleidimo mygtuką sukite objektyva prieš laikrodžio rodyklę, kol jis sustos, tada jį nuimkite.

## C Objektyvo gaubto uždėjimas

Rekomenduojama naudoti objektyvo gaubta, norint sumažinti šviesos blyksnių efektą ir užtikrinti geriausią vaizdo kokybę.

Sulygiuokite ant objektyvo gaubto esantį raudoną brūkšnelį su ant objektyvo esančiu raudonu tašku (objektyvo gaubto žymės), tada įkiškite objektyvo gaubta į objektyvo jungtį ir sukite jį pagal laikrodžio rodyklę, kol užsifiksuos, o ant objektyvo gaubto esantis raudonas taškas bus sulygiuotas su ant objektyvo esančiu raudonu tašku.

- Kai naudojate įmontuotą fotoaparato blykstę arba prie fotoaparato pritvirtintą išorinę blykstę, nuimkite objektyvo gaubta, kad nebūtų blokuojama blykstės šviesa.
- Kai fotoaparato nenaudojate, atbulomis pritvirtinkite objektyvo gaubta prie objektyvo.

## D Fokusavimas

Galimi trys fokusavimo būdai.

## • Automatinis fokusavimas

Fotoaparatas susifokusuoja automatiškai. – Jrašant filmą, gali būti įrašomi ir veikimo garsai.

## • DMF (tiesioginis rankinis fokusavimas)

Fotoaparatu baigus fokusuoti automatinio fokusavimo režimu tiksliau pareguliuoti galite patys.

## • Rankinis fokusavimas

Fokusuojate patys.

Norėdami gauti daugiau informacijos apie režimų nustatymus, žiūrėkite prie fotoaparato pridėtą naudojimo instrukciją. Naudojant kai kurių modelių fotoaparatus, AF funkcija įrašant filmus neveikia. Jei reikia daugiau informacijos apie suderinamumą, apsilankykite savo regiono „Sony“ svetainėje arba kreipkitės į „Sony“ pardavėją ar vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

## Kaip įjungti AF (automatinio fokusavimo) ar MF (rankinio fokusavimo) režimą

Objektyvo valdikliu galima perjungti fokusavimo režimą iš AF į MF ir atvirkščiai.

Norint fotografuoti AF režimu, ir fotoaparatas, ir objektyvas turi veikti AF režimu. Norint fotografuoti MF režimu, galima nustatyti tik fotoaparato arba ir fotoaparato, ir objektyvo MF režimą.

## Kaip nustatyti objektyvo fokusavimo režimą Pasukdami fokusavimo režimo jungiklį pasirinkite AF arba MF (1).

- Apie fotoaparato fokusavimo režimo nustatymą skaitykite fotoaparato vadove.
- Naudodami MF režimą, sukite fokusavimo žiedą, kad sureguliuotumėte fokusavimą (2), tuo pačiu žiūrėdami per vaizdo ieškiklį ir pan.

## Kaip naudoti fotoaparata su AF / MF valdymo mygtuku

- Paspaudę AF / MF valdymo mygtuką, kai nustatytas AF režimas, galite laikinai perjungti į MF režimą.
- Paspaudę AF / MF valdymo mygtuką, kai nustatytas MF režimas, galite laikinai perjungti į AF režimą, jei nustatytas objektyvo AF ir fotoaparato MF režimas.

## E Diafragmos reguliavimas

Kai diafragmos skalėje sulygiuojate „A“ su diafragmos žyme, fotoaparatas nustatomas veikti automatinės vyzdinės diafragmos režimu ir diafragma nustato fotoaparatas. Diafragma taip pat galite reguliuoti sukdami diafragmos žiedą, nuo f/1.4 iki f/16.

## Diafragmos reguliavimas rankiniu būdu

Sukite diafragmos žiedą iki norimos diafragmos reikšmės (F žingsnio), kai fotoaparatas nustatytas veikti M arba A režimu.

## Pastabos

Filmuodami nustatykite diafragmos spragtelėjimo jungiklį į padėtį OFF. (Žr. E-a pav.)

Kai diafragmos spragtelėjimo jungiklis nustatytas kaip OFF, diafragmos žiedo spragtelėjimo garsas yra mažesnis. (Filmų įrašymas)

Jei filmuodami keisite diafragmos reikšmę, kai diafragmos spragtelėjimo jungiklis bus nustatytas į padėtį ON, bus įrašytas diafragmos žiedo garsas.

## Specifikacijos

Gaminio pavadinimas (modelio pavadinimas)	„Planar T * FE“ 50 mm F1.4 ZA (SEL50F14Z)
Židinio nuotolis (mm)	50
35 mm atitinkantis židinio nuotolis*1 (mm)	75
Objektyvo grupės / elementai	9-12
1 matymo kampas*2	47°
2 matymo kampas*2	32°
Minimalus fokusavimas*3 (m)	0,45
Maksimalus padidinimas (kart.)	0,15
Minimali diafragma	f/16
Filtro skersmuo (mm)	72
Matmenys (didžiausias skersmuo × aukštis) (apytiksl., mm)	83,5 × 108
Svoris (apytiksl., g)	778
Virpėjimo kompensavimo funkcija	Ne

\*1 Tai 35 mm formato židinio nuotolio atitikmuo, kai tvirtinama prie skaitmeninio fotoaparato su keičiamuoju objektyvu, kuriame yra APS-C dydžio vaizdo daviklis.

\*2 1 matymo kampo vertė taikoma 35 mm fotoaparatomis, o 2 matymo kampo vertė taikoma skaitmeniniams fotoaparatomis su keičiamuoju objektyvu su APS-C dydžio vaizdo davikliu.

\*3 Minimalus fokusavimas – tai atstumas nuo vaizdo daviklio iki objekto.

- Atsižvelgiant į objektyvo mechanizmą, židinio nuotolis gali keistis keičiantis fotografavimo atstumui. Anksčiau nurodyti židinio nuotoliai pagrįsti prielaida, kad objektyvas sufokusuotas į begalybę.

## Pridedami elementai

(Skliaustuose nurodytas komponentų skaičius.)

Objektyvas (1), priekinis objektyvo dangtelis (1), užpakalinis objektyvo dangtelis (1), objektyvo gaubtas (1), objektyvo dėklas (1), spausdintų dokumentų rinkinys

Gamintojas pasilieka teisę iš anksto neperspėjus keisti dizainą ir specifikacijas.

α yra „Sony Corporation“ prekės ženklas.

Latviski
Šajā lietošanas rokasgrāmatā ir izskaidrots, kā izmantot objektīvus. Visiem objektīviem kopējie piesardzības pasākumi, piemēram, lietošanas norādes, ir aprakstīti atsevišķā dokumentā "Piesardzības pasākumi pirms lietošanas". Pirms objektīva izmantošanas noteikti iepazīstieties ar abiem dokumentiem.

Šis objektīvs ir izstrādāts Sony α sistēmas kamerām ar E tipa stiprinājumu. To nevar izmantot kamerām ar A tipa stiprinājumu. Objektīvu Planar T ✱ FE 50mm F1.4 ZA kopīgi izstrādāja Carl Zeiss un Sony Corporation, un tas ir paredzēts Sony kamerām ar E tipa stiprinājumu. Šis objektīvs ir ražots saskaņā ar kompānijas Carl Zeiss stingrajiem standartiem un kvalitātes uzraudzības sistēmu. Objektīvs Planar T ✱ FE 50mm F1.4 ZA ir saderīgs ar 35 mm formāta attēlu sensora diapazonu. Kameru, kas aprikota ar 35 mm formāta attēlu sensoru, var iestatīt uzņemšanai APS-C formātā. Detalizētu informāciju par savas kameras iestatīšanu skatiet tās lietošanas rokasgrāmatā.

Plašāku informāciju par saderību meklējiet sava reģiona Sony tīmekļa vietnē vai lūdziet to Sony izplatītājam vai vietējā pilnvarotā Sony servisa centrā.

### Piezīmes par lietošanu

- Kad nesat kameru ar pievienotu objektīvu, vienmēr cieši turiet gan kameru, gan objektīvu.
- Šis objektīvs nav ūdensdrošs, lai arī tas ir izstrādāts, domājot par putekļnoturību un noturību pret ūdens šļakatām. Ja izmantojat to lietus laikā, neļaujiet ūdens lāsēm nokļūt uz objektīva.

**Piesardzības pasākumi attiecībā uz zibspuldzes lietošanu**

- Ja izmantojat zibspuldzi, vienmēr noņemiet objektīva saules blendi un objektu uzņemiet, atrodoties vismaz 1 m attālumā no tā. Lietojot noteiktas objektīva un zibspuldzes kombinācijas, objektīvs var daļēji aizsegt zibspuldzes gaismu, kā rezultātā attēla lejasdaļā būs redzama ēna.

**Vinjetēšana**

- Izmantojot objektīvu, ekrāna stūri ir tumšāki nekā centrs. Lai novērstu šo parādību (vinjetēšanu), aizveriet diafragmu par 1–2 iedaļām.

### A Daļu identificēšana

- Objektīva saules blendes atzīme
- Fokusēšanas gredzens
- Diafragmas atzīme
- Diafragmas skala
- Diafragmas gredzens
- Stiprinājuma atzīme
- Fokusēšanas režīma slēdzis
- Objektīva kontakti\*
- Diafragmas klikšķa slēdzis

\* Neaiztieciet objektīva kontaktus.

### B Objektīva pievienošana un noņemšana

**Lai pievienotu objektīvu (sk. attēlu B–1)**

- Noņemiet aizmugures un priekšējo objektīva vāciņu un kameras korpusa vāciņu.
  - Priekšējo objektīva vāciņu var pievienot/noņemt divējādi — (1) un (2). Ja pievienojat/noņemat objektīva vāciņu ar piestiprinātu objektīva saules blendi, izmantojiet papēmienu (2).
- Savietojiet balto atzīmi uz objektīva korpusa ar balto atzīmi uz kameras (stiprinājuma atzīmi), pēc tam ievietojiet objektīvu kameras stiprinājumā un grieziet to pa labi, līdz tas nofiksējas vietā.
  - Objektīva piestiprināšanas laikā nespiediet objektīva atbrīvošanas pogu.
  - Nestipriniet objektīvu slīpi.

**Lai noņemtu objektīvu (sk. attēlu B–2)**

Turot nospiestu objektīva atbrīvošanas pogu uz kameras, grieziet objektīvu pa kreisi līdz atdurei, pēc tam atvienojiet objektīvu.

### C Objektīva saules blendes pievienošana

Objektīva saules blendi ir ieteicams izmantot, lai samazinātu atspidumus un nodrošinātu maksimālu attēla kvalitāti.

Savietojiet sarkano līniju uz objektīva saules blendes ar sarkano punktu uz objektīva (saules blendes atzīmi), pēc tam ievietojiet objektīva saules blendi objektīva stiprinājumā un grieziet to pa labi, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā un sarkanais punkts uz objektīva saules blendes ir savietots ar sarkano punktu uz objektīva.

- Ja izmantojat kameras iebūvēto zibspuldzi vai kamerai piestiprinātu ārēju zibspuldzi, noņemiet objektīva saules blendi, lai tā neaizsegtu zibspuldzes gaismu.
- Pirms uzglabāšanas uzlieciet objektīva saules blendi objektīvam otrādi.

### D Fokusēšana

Fokusēt var trijos veidos.

- Automātiskais fokuss**
  - Kamera fokusē automātiski.
  - Filmēšanas laikā var tikt ierakstītas arī darbības skaņas.
- DMF (tiešais manuālais fokuss)**
  - Kad kamera ir veikusi automātisku fokusēšanu, varat veikt precīzus pielāgojumus manuāli.

- Manuālais fokuss**
  - Jūs fokusējat manuāli.

Detalizētu informāciju par režīmu iestatījumiem skatiet kameras komplektācijā iekļautajā lietošanas rokasgrāmatā. Dažiem kameru modeļiem filmēšanas laikā nedarbojas AF. Plašāku informāciju par saderību meklējiet sava reģiona Sony tīmekļa vietnē vai lūdziet to Sony izplatītājam vai vietējā pilnvarotā Sony servisa centrā.

#### Lai pārslēgtu režīmus AF (automātiskais fokuss)/MF (manuālais fokuss)

AF un MF fokusa režīmu var pārslēgt uz objektīva. Lai fotografētu režīmā AF, tam ir jābūt iestatītam gan kamerā, gan uz objektīva. Lai fotografētu režīmā MF, tam ir jābūt iestatītam kamerā un/vai uz objektīva.

**Lai fokusa režīmu iestatītu uz objektīva Pārbīdiēt fokusēšanas režīma slēdzi atbilstošajā stāvoklī AF vai MF (1).**

- Norādījumus, kā pārslēgt fokusēšanas režīmu kamerā, sk. kameras rokasgrāmatās.
- Fokusa regulēšanai MF režīmā groziet fokusēšanas gredzenu (2), vienlaikus skatoties skatu meklētājā utt.

**Lai izmantotu kameru, kas aprikota ar AF/MF kontroles pogu**

- AF darbības laikā spiežot AF/MF vadības pogu, varat  islaicīgi pārslēgties uz MF.
- MF darbības laikā spiežot AF/MF vadības pogu, varat  islaicīgi pārslēgties uz AF, ja uz objektīva ir iestatīts AF un kamerā ir iestatīts MF.

### E Diafragmas regulēšana

Savietojot atzīmi A uz diafragmas skalas ar diafragmas atzīmi, kamerai tiek iestatīts automātiskas diafragmas režīms, un diafragmu iestata kamera. Griezot diafragmas gredzenu, varat regulēt diafragmu no f/1.4 līdz f/16.

### Manuāla diafragmas regulēšana

**Ja kamerai ir iestatīts režīms M vai A, pagrieziet diafragmas gredzenu līdz vēlamajai diafragmas vērtībai (f skaitlim).**

**Piezīmes**
Filmējot diafragmas klikšķa slēdzi iestatiet stāvoklī OFF. (Sk. attēlu E–a)
Ja diafragmas klikšķa slēdzis ir iestatīts stāvoklī OFF, tiek samazināta diafragmas gredzena skaņa. (Filmu ierakstīšanai)
Ja filmējot maināt diafragmas vērtību un diafragmas klikšķa slēdzis ir iestatīts stāvoklī ON, tiek ierakstīta diafragmas gredzena skaņa.

### Specifikācijas

Izstrādājuma nosaukums (modeļa nosaukums)	Planar T <span>✱</span> FE 50mm F1.4 ZA (SEL50F14Z)
Fokusa garums (mm)	50
35 mm formātam atbilstošais fokusa garums*1 (mm)	75
Objektīva grupas-elementi	9–12
Skata leņķis 1*2	47°
Skata leņķis 2*2	32°
Minimālais fokusa attālums*3 (m)	0,45
Maksimālais palielinājums (X)	0,15
Minimālā diafragma	f/16
Filtru diametrs (mm)	72
Izmēri (maksimālais diametrs × garums) (aptuveni, mm)	83,5 × 108
Masa (aptuveni, g)	778
Vibrācijas kompensācijas funkcija	Nav

<sup>[1]</sup> Atbilst 35 mm formāta fokusa garumam, kad objektīvs ir pievienots digitālajai kamerai, kura ir aprikota ar APS-C formāta attēlu sensoru.

<sup>[2]</sup> 1. skata leņķis atbilst 35 mm kamerām, bet 2. skata leņķis atbilst digitālajām kamerām ar maināmu objektīvu, kuras aprikotas ar APS-C formāta attēlu sensoru.

<sup>[3]</sup> Minimālais fokusa attālums ir attālums no attēlu sensora līdz objektam.

<sup>[4]</sup> Atkarībā no objektīva mehānisma fokusa garums var mainīties atbilstoši jebkurām fotografēšanas attāluma izmaiņām. Iepriekš norādītie fokusa garumi norādīti pieņemot, ka objektīvs ir fokusēts uz bezgalību.

Komplektācija
(Skaitlis iekavās norāda eksemplāru skaitu.)
Objektīvs (1), priekšējais objektīva vāciņš (1), aizmugures objektīva vāciņš (1), objektīva saules blende (1), objektīva maciņš (1), drukātas dokumentācijas komplekts

Dizains un specifikācijas var mainīties bez brīdinājuma.

**α** ir Sony Corporation preču zīme.

Eesti keel
See kasutusjuhend selgitab objektīviide kasutamist. Kõigi objektīviide puhul kehtivad ettevaatusabinõud (nt märkused kasutamise kohta) leiate eraldi dokumendist „Ettevaatusabinõud enne kasutamist”. Lugege kindlasti enne objektīivi kasutamist mõlemat dokumenti.

See objektiiiv on mõeldud Sony α kaamerasüsteemi E-kinnitusega kaameratele. Seda ei saa kasutada A-kinnitusega kaamerate puhul. Planar T ✱ FE 50mm F1.4 ZA töötasid ühiselt välja Carl Zeiss ja Sony Corporation ning see on mõeldud Sony E-kinnitusega kaameratele. Objektiiiv on valmistatud Carl Zeissi rangete normide ja kvaliteedi tagamise süsteemi alusel. Planar T ✱ FE 50mm F1.4 ZA ühildub 35 mm vormingus pildisensoriga sarjaga. 35 mm vormingus pildisensoriga kaamera saab seadistada pildistama APS-C suurust. Kaamera seadistamise üksikasjad leiate selle kasutusjuhendist.

Lisateavet ühilduvuse kohta saate oma piirkonna Sony veebisaidilt, Sony edasimüüjalt või kohalikult volitatud Sony teeninduselt.

### Märkused kasutamise kohta

- Kui kannate kaamerat, millele on kinnitatud objektiiiv, hoidke alati kindlalt kinni nii kaamerast kui ka objektiiivist.
- See objektiiiv pole veekindel, kuigi on valmistatud tolimu- ja pritsmekindlust silmas pidades. Kui kasutate objektiiivi vihma käes vms, kaitske seda veepiiskade eest.

**Ettevaatusabinõud väklambi kasutamisel**

- Väklambi kasutamise korral eemaldage alati valgusvarjuk ja pildistage objektist vähemalt 1 m kaugusel. Teatud objektiiivi ja väklambi kombinatsiooni korral võib objektiiiv väklambi valgust osaliselt tõkestada, mistõttu jääb pildi alumisse ossa varj.

**Vinjettimine**

- Objektiiivi kasutamisel on ekraani nurgad keskosast tumedamad. Selle nähtuse (nimetatakse vinjettimiseks) vähendamiseks sulgege ava 1–2 ühiku võrra.

### A Osade tuvastamine

- Valgusvarjuki märk
- Fookusketas
- Ava indeks
- Ava skaala
- Ava võru
- Paigalduse märk
- Fookusrežiimi lüliti
- Objektiiivi kontaktid\*
- Ava lüliti

\* Ärge puudutage objektiiivi kontakte.

### B Objektiiivi kinnitamine ja lahtivõtmine

**Objektiiivi kinnitamine (vt joonist B–1.)**

- Eemaldage tagumine ja eesmine objektiivikate ning kaamera korpuse kate.
  - Saate kinnitada ja eemaldada eesmise objektiivikatte kahel viisil, (1) ja (2). Kui valgusvarjuk on paigaldatud, kasutage objektiivikatte kinnitamiseks/eemaldamiseks meetodit (2).
- Joondage läätseraami valge märk kaamera valge märgiga (kinnituse märgiga) ning sisestage seejärel objektiiiv kaamera pessa ja pöörake seda päripäeva, kuni see lukustub.
  - Ärge vajutage objektiiivi paigaldades kaamera objektiiivi vabastamise nuppu.
  - Ärge paigaldage objektiiivi nurga all.

**Objektiiivi eemaldamine (vt joonist B–2.)**

Hoidke all kaameral olevat objektiiivi vabastamise nuppu ja keerake samal ajal objektiiivi päripäeva, kuni see peatub, ning eemaldage objektiiiv.

### C Valgusvarjuki kinnitamine

Helenduse vähendamiseks ja maksimaalse pildikvaliteedi tagamiseks soovitatakse kasutada valgusvarjukit.

**Joondage valgusvarjuki punane joon objektiiivi punase punktiga (valgusvarjuki märgiga), seejärel sisestage valgusvarjuk objektiiivi pessa ja keerake seda päripäeva, kuni see klõpsatab kohale ja valgusvarjuki punane punkt on objektiiivi punase punktiga joondatud.**

- Integreeritud väklambi või kaamera külge kinnitatud välise väklambi kasutamise korral eemaldage valgusvarjuk, et vältida väklambi valguse takistamist.
- Hoiustamisel pange valgusvarjuk tagurpidi objektiiivi peale.

### D Fokuseerimine

Fokuseerimiseks on kolm võimalust.

- Automaatne fookus**
  - Kaamera fokuseerib automaatselt.
  - Videosalvestusele võib jääda ka seadme töötamise heli.
- DMF (otsene käsifookus)**
  - Pärast seda, kui kaamera on automaatse fookuse režiimis fokuseerinud, saate käsitsi peenhäälestust teha.
- Käsifookus**
  - Käsitsi fokuseerimine.

Vaadake režiimi sätete üksikasju kaameraga kaasas olevast kasutusjuhendist. Mõne kaamera mudeli puhul ei toimi automaatne fookus filmi salvestamise ajal. Lisateavet ühilduvuse kohta saate oma piirkonna Sony veebisaidilt, Sony edasimüüjalt või kohalikult volitatud Sony teeninduselt.

### AF (automaatse fookuse)/MF (käsitsi fookuse) režiimi vahetamine

Objektiiivil on võimalik vahetada fookusrežiimi automaatse ja käsifookuse vahel. AF-iga pildistamisel peaks nii kaamera kui ka objektiiiv olema seatud asendisse AF. MF-iga pildistamisel peaks kas kaamera või objektiiiv või mõlemad olema seatud asendisse MF.

**Fookusrežiimi seadistamine objektiivil Lükake fookusrežiimi lüliti sobivale režiimile: kas automaatne või käsifookus (1).**

- Kaamera fookusrežiimi seadistamiseks vaadake kaamera juhendeid.
- MF-režiimis keerake fookuse reguleerimiseks fookusketast (2), vaadates samal ajal läbi pildinäidiku vms.

**AF-/MF-režiimi juhtnupuga kaamera kasutamine**

- Vajutades automaatse fookuse kasutamise ajal AF-/MF-režiimi juhtnuppu, saate ajutiselt aktiveerida käsifookuse režiimi.
- Kui objektiiiv on seatud automaatse fookuse režiimi ja kaamera käsifookuse režiimi, saate ajutiselt aktiveerida automaatse fookuse režiimi, vajutades käsifookuse kasutamise ajal AF-/MF-režiimi juhtnuppu.

### E Ava reguleerimine

Kui joondate ava skaalal A ava märgiga, on kaamera seatud automaatsele iirisdiafragma režiimile ja kaamera määrab ava suuruse. Ava võru pöörates saate reguleerida ava suurust vahemikus f/1.4 ja f/16.

### Ava suuruse käsitsi reguleerimine

**Pöörake ava võru soovitud ava suuruseni (f-ava), kui kaamera on seatud M- või A-režiimile.**

**Märkused**
Filme salvestades seadke ava klõpslüliti olekusse OFF. (Vt joonist E–a)
Kui ava klõpslüliti on olekus OFF; on ava võru heli vaiksem. (Filmi salvestamiseks.)
Kui muudate ava väärtust filmi salvestamise ajal ja ava klõpslüliti on olekus ON, salvestatakse ava võru heli.

### Tehnilised andmed

Toote nimi (Mudeli nimi)	Planar T <span>✱</span> FE 50mm F1.4 ZA (SEL50F14Z)
Fookuskaugus (mm)	50
Võrdväärne 35 mm fookuskaugusega*1 (mm)	75
Objektiiivi rühmad/elementid	9–12
1. vaatenurk*2	47°
2. vaatenurk*2	32°
Minimaalne fookus*3 (m)	0,45
Maksimaalne suurendus (x)	0,15
Minimaalne ava	f/16
Filtri diameeter (mm)	72
Mõõdud (maksimaalne diameeter × kõrgus) (ligikaudu, mm)	83,5 × 108
Kaal (ligikaudu, g)	778
Värisemise kompenseerimise funktsioon	Ei

<sup>[1]</sup> See on võrdväärne 35 mm vormingus fookuskaugusega, kui objektiiiv on paigaldatud vahetatavate objektiividega digitaalkaamerale, millel on APS-C-suurune pildisensor.

<sup>[2]</sup> 1. vaatenurk on 35 mm kaameratele mõeldud väärtus ja 2. vaatenurk on APS-C-suuruses pildisensoriga varustatud vahetatavate objektiividega digitaalkaameratele mõeldud väärtus.

<sup>[3]</sup> Minimaalne fookus on kaugus pildisensorist objektini.

<sup>[4]</sup> Olenevalt objektiiivi mehhanismist võib fookuskaugus muutuda iga muudatusega pildistamiskauguses. Eespool toodud fookuskaugused eeldavad, et objektiiiv on fokuseeritud lõpmatusele.

Kaasatud üksused
(Sulgudes olev arv näitab esemete arvu.)
Objektiiiv (1), eesmine objektiivikate (1), tagumine objektiivikate (1), valgusvarjuk (1), objektiiivkott (1), trükitud dokumendid

Disaini ja tehnilisi andmeid võidakse etteteatamata muuta.

**α** on ettevõtte Sony Corporation kaubamärk.