

SONY4-584-765-01(1)
(LT-LV-EE)Keičiamasis objektyvas
Mainąms objektivs
VahetataV objektiiVNaudojimo instrukcija
Lietošanas instrukcijas
Kasutusjuhend**G** MASTERFE 100mm
F2.8 STF GM OSS**α**

E-mount

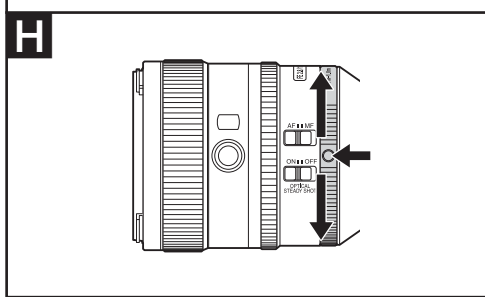
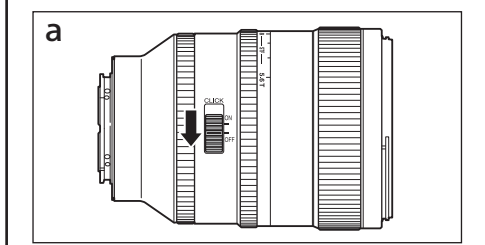
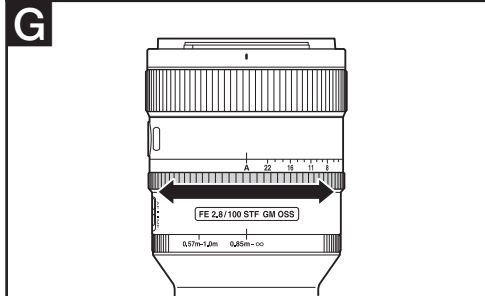
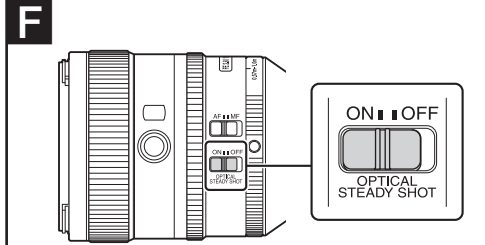
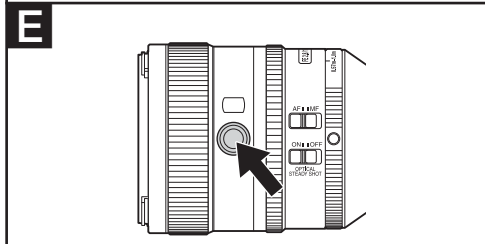
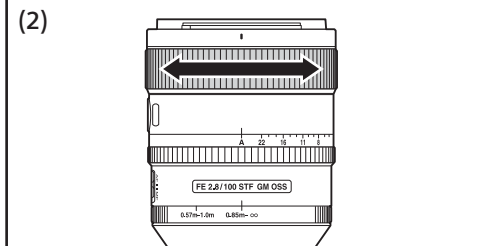
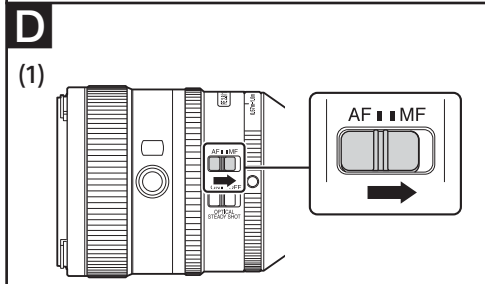
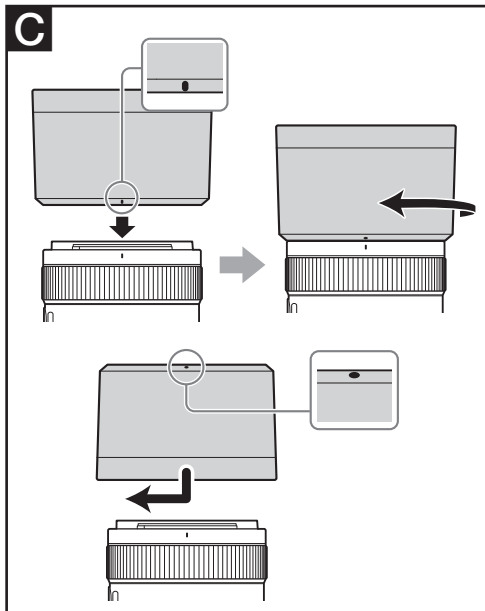
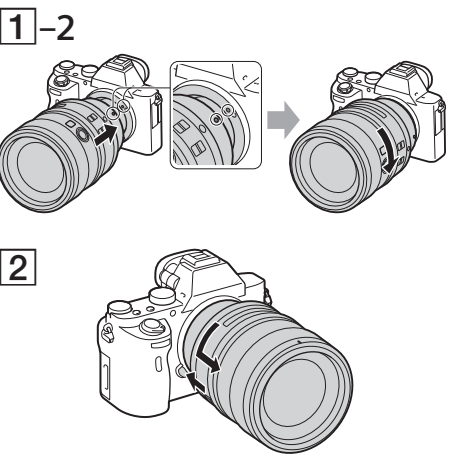
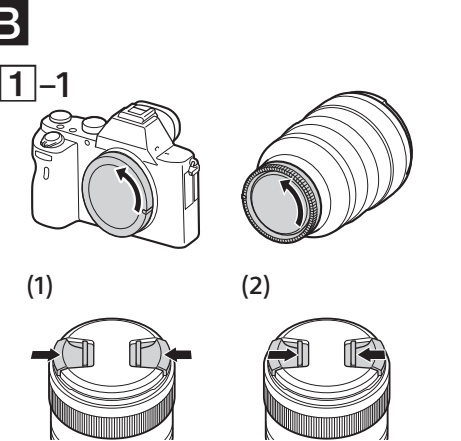
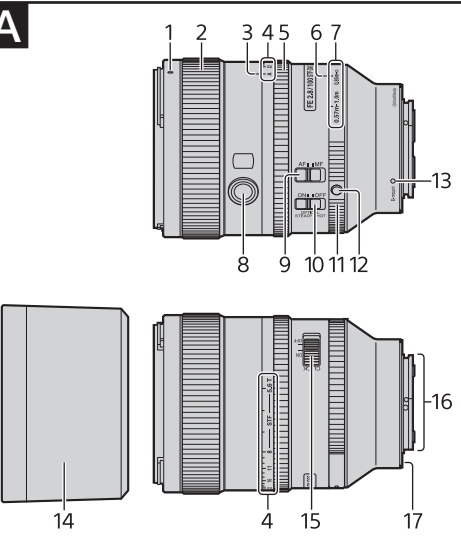
SEL100F28GM



4584765010

http://www.sony.net/

©2016 Sony Corporation

**Lietuvių**

Šioje naudojimo instrukcijoje aiškinama, kaip naudoti objektyvus. Atsargumo priemonės, bendrai taikomos visiems objektyvams, pateikiamos atskirame dokumente „Atsargumo priemonės, kurių reikia imtis prieš naudojimą“. Prieš naudodami objektyvą būtinai perskaitykite abu dokumentus.

Šis objektyvas skirtas naudoti su „Sony“ α fotoaparatu sistemoms E jungties fotoaparatais. Šio objektyvo negalima montuoti prie A jungties fotoaparatu. Jis FE 100mm F2.8 STF GM OSS yra suderinamas su įvairiais 35 mm formato vaizdo davikliais. Fotoaparate sumontuotą 35 mm formato vaizdo daviklį taip pat galima nustatyti fotografuoti APS-C dydžiu. Išsamios informacijos, kaip nustatyti fotoaparata, žr. jo naudojimo instrukcijoje.

Jei reikia daugiau informacijos apie suderinamumą, apsilankykite savo regiono „Sony“ svetainėje arba kreipkitės į „Sony“ pardavėją ar vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Pastabos dėl naudojimo

- Objektyvo nepalikite saulės šviesoje arba prie ryškios šviesos šaltinio. Dėl šviesos fokusavimo efekto gali įvykti vidinis fotoaparato korpuso ir objektyvo gedimas, atsirasti dūmų arba kilti gaisras. Jei dėl esamų aplinkybių objektyvą būtina palikti saulės šviesoje, būtinai uždėkite objektyvo dangtelius.
- Jei fotografuojate prieš saulę, saulė turi būti visiškai už stebėjimo kampo. Priešingu atveju saulės spinduliai fotoaparato viduje gali būti sukoncentruoti židinio taške ir dėl to gali atsirasti dūmų ar kilti gaisras. Dūmų gali atsirasti ar gaisras gali kilti, jei saulė bus šiek tiek už matymo kampo.
- Kai nešate fotoaparata su pritvirtintu objektyvu, visada tvirtai laikykite ir fotoaparata, ir objektyva.
- Šis objektyvas nėra atsparus vandeniui, tačiau jį kuriant buvo atsižvelgiama į atsparumą dulksms ir vandens pūslams. Naudodami lyjant lietui ar panašiomis sąlygomis, saugokite objektyvą nuo vandens lašų.

Atsargumo priemonės naudojant blykstę

- Su šiuo objektyvu negalima naudoti įmontuotos fotoaparato blykstės. Naudokite išorinę blykstę (parduodama atskirai).

A Dalys

- Objektyvo gaubto žymė
- Fokusavimo žiedas
- Diafragmos indikatoriai
- Diafragmos skalė
- Diafragmos žiedas
- Makrokomandos keitimo indikatoriai
- Makrokomandos keitimo skalė
- Fokusavimo užlaikymo mygtukas
- Fokusavimo režimo jungiklis
- Virpėjimo kompensavimo funkcijos jungiklis
- Makrokomandos keitimo žiedas
- Makrokomandos keitimo atrakinimo mygtukas
- Tvirtinimo žymė
- Objektyvo gaubtas
- Diafragmos jungiklis
- Objektyvo kontaktai*
- Guminis objektyvo jungties žiedas

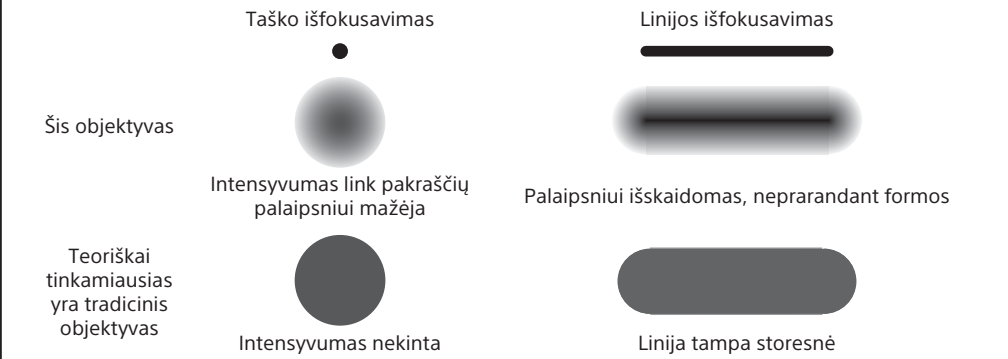
* Neliaskite objektyvo kontaktų.

B Objektyvo uždėjimas ir nuėmimas**Kaip uždėti objektyvą (žr. B-1 pav.)**

- Nuimkite galinį ir priekinį objektyvo dangtelius ir fotoaparato korpuso dangtelį.
 - Priekinį objektyvo dangtelį galima uždėti / nuimti dviem būdais (1 ir 2). Kai norint uždėti / nuimti objektyvo dangtelį yra uždėtas objektyvo gaubtas, reikia naudoti 2 būdą.

Apie apodizaciją

Specialus „apodizacijos elementas“ yra netoli objektyvo optinės sistemos diafragmos. Šis specialus optinis elementas yra ND filtras, kuris link pakraščių palaipsniui storėja), taip sumažindamas šviesos kiekį, patenkantį į išorinį perimetrą. Šio objekto diafragma yra rodoma ir valdoma TNo., kuris kompensuoja specialaus apodizacijos elemento sukeltą mažinimą. Įprastame objektyve, kai ekspozicija nustatyta, TNo. galima naudoti kaip FNo.

Išfokusavimo efekto pagerinimo principas

Išfokusuoti vaizdai atrodo kaip taškų sanaupa. Jei aberacija tinkamai kompensuota, objektyvas gali tiksliai atkurti vaizdo formą, tačiau negali išfokusuotoje erdvėje tolygiai sulieti fono. Priklausomai nuo kompensacijos, gali būti netinkamų suliejimų dėl kurių, pavyzdžiui, viena linija atrodo kaip dvi. Šiame objektyve naudojamas specialus apodizacijos elementas, pro kurį praeinančios šviesos pralaidumas link pakraščių palaipsniui mažėja, neprarandant formos. Kitai pariant, jis sukuria švelnų ir natūraliai atrodantį išfokusavimą, neiškraipydamas originalios vaizdo formos. Apodizacijos elementas atlieka savo funkciją, kai diafragma nustatyta T/5.6 ir T/8 diapazone.

- Sulygiuokite ant objektyvo cilindro esančią baltą žymę su ant fotoaparato esančia balta žymę (tvirtinimo žymės), tada objektyvą įkiškite į fotoaparato jungtį ir sukite jį pagal laikrodžio rodyklę, kol jis užsifiksuoja.
 - Dėdami objektyvą nespauskite fotoaparato objektyvo atleidimo mygtuko.
 - Nekiškite objektyvo kampu.

Kaip nuimti objektyvą (žr. B-2 pav.)

Laikydami nuspaudę fotoaparato objektyvo atleidimo mygtuką sukite objektyvą prieš laikrodžio rodyklę, kol jis sustos, tada jį nuimkite.

C Objektyvo gaubto uždėjimas

Rekomenduojama naudoti objektyvo gaubta, norint sumažinti šviesos blyksnių efektą ir užtikrinti geriausią vaizdo kokybę. Sulygiuokite ant objektyvo gaubto esančią raudoną liniją su ant objektyvo esančia raudona linija (objektyvo gaubto žymė), tada įkiškite objektyvo gaubtą į objektyvo jungtį ir sukite jį pagal laikrodžio rodyklę, kol užsifiksuoja, o ant objektyvo gaubto esantis raudonas taškas bus sulygiuotas su ant objektyvo esančia raudona linija (objektyvo gaubto žymė).

- Kai naudojate prie fotoaparato prijungtą išorinę blykstę (parduodama atskirai), atjunkite objektyvo gaubta, kad nebūtų blokuojama blykstės šviesa.
- Kai fotoaparato nenaudojate, atbulomis pritvirtinkite objektyvo gaubtą prie objektyvo.

D Fokusavimas

Galimi trys fokusavimo būdai.

- Automatinis fokusavimas**
Fotoaparatas susifokusuoja automatiškai.
- DMF (tiesioginis rankinis fokusavimas)**
Fotoaparatai baigus fokusuoti automatinio fokusavimo režimu tiksliau pareguliuoti galite patys.
- Rankinis fokusavimas**
Fokusuojate patys.

Norėdami gauti daugiau informacijos apie režimų nustatymus, žiūrėkite prie fotoaparato pridėtą naudojimo instrukciją. Naudojant kai kurių modelių fotoaparatus, AF funkcija įrašant filmus neveikia. Jei reikia daugiau informacijos apie suderinamumą, apsilankykite savo regiono „Sony“ svetainėje arba kreipkitės į „Sony“ pardavėją ar vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Kaip įjungti AF (automatinio fokusavimo) arba MF (rankinio fokusavimo) režimą

Objektyvo valdikliu galima perjungti fokusavimo režimą iš AF į MF ir atvirkščiai. Norint fotografuoti AF režimu, ir fotoaparatas, ir objektyvas turi veikti AF režimu. Norint fotografuoti MF režimu, galima nustatyti tik fotoaparato arba ir fotoaparato, ir objektyvo MF režimą.

Kaip nustatyti objektyvo fokusavimo režimą Pasukdami fokusavimo režimo jungiklį pasirinkite AF arba MF (1).

- Apie fotoaparato fokusavimo režimo nustatymą skaitykite fotoaparato vadove.
- Naudodami MF režimą, sukite fokusavimo žiedą, kad sureguliuotumėte fokusavimą (2), tuo pačiu žiūrėdami per vaizdo iešiklį į pan.

Kaip naudoti fotoaparata su AF / MF valdymo mygtuku

- Paspaudę AF / MF valdymo mygtuką, kai nustatytas AF režimas, galite laikinai perjungti į MF režimą.
- Paspaudę AF / MF valdymo mygtuką, kai nustatytas MF režimas, galite laikinai perjungti į AF režimą, jei nustatytas objektyvo AF ir fotoaparato MF režimas.

E Fokusavimo užlaikymo mygtukų naudojimas

- Naudojant šį objektyvą su tam tikrų modelių fotoaparatais, fokusavimo užlaikymo mygtukas neveiks. Jei reikia daugiau informacijos apie suderinamumą, apsilankykite savo regiono „Sony“ svetainėje arba kreipkitės į „Sony“ pardavėją ar vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Jei norite atsaukti AF, paspauskite fokusavimo užlaikymo mygtuką. Vaizdas sufokusuojamas ir galite atleisti užraktą. Jei norite vėl įjungti AF, laikydami iki pusės nuspaudę užraktą mygtuką atleiskite fokusavimo užlaikymo mygtuką.

F Virpėjimo kompensavimo funkcijos naudojimas**Virpėjimo kompensavimo funkcijos jungiklis**

- ON: Kompensuojamas fotoaparato virpėjimas.
- OFF: Fotoaparato virpėjimas nekompensuojamas. Jei fotografuojate naudodami trikojį, rekomenduojame nustatyti virpėjimo kompensavimo jungiklį į padėtį OFF (išjungta).

G Ekspozicijos reguliavimas

Kai diafragmos skalėje sulygiuojate „A“ su diafragmos žymė, fotoaparatas nustatomas veikti automatinės vizdinės diafragmos režimu ir ekspoziciją nustato fotoaparatas. Sukdami diafragmos žiedą galite reguliuoti šviesos kiekį nuo TNo.5.6 iki T22*.

* TNo (T numeriai): TNo. yra žinoma reikšmė, kuri nurodo, kiek šviesos yra objektyve, atsižvelgiant į objektyvo perdavimo spartą. Nors atidaryta šio objektyvo diafragma yra f/2.8, dėl specialios apodizacijos sistemos pasiekiamas T/5.6 šviesos kiekis, atitinkantis įprasto f/5.6 objektyvo. Diafragmos reikšmė, nurodyta ant objektyvo ir fotoaparato, bei reikšmė, naudojama nustatant ekspoziciją, yra rodoma kaip TNo. Naudokite TNo. kaip įprastą diafragmos reikšmę.

Sureguliuokite šviesos kiekį rankiniu būdu**Sukite diafragmos žiedą iki norimos TNo., kai fotoaparatas nustatytas M arba A režimu.**

- Šis objektyvas yra su plačiau atverta T/5.6 ir T/8 diafragmos skale, skirta geresniame reguliavimui.
- Kadangi šis objektyvas yra su diafragmos skalės žymėmis, nurodančiomis T/5.6, T/6.3, T/7.1 ir T/8 reikšmes, diafragmą galite nustatyti į bet kurią reikšmę, esančią tarp jų.
- Diafragmos reikšmė, naudojama fotografuoti, yra nustatyta diafragmos žiede, o reikšmė, naudojama nustatyti fotoaparate, kaip ir ekspozicijos reikšmės įrašymas nustatoma pagal derinimo žingsnio nustatytas fotoaparate.

Pastabos

Filmuodami nustatykite diafragmos spragtelėjimo jungiklį į padėtį OFF (išjungta). (Žr. G-a pav.) Kai diafragmos spragtelėjimo jungiklis nustatytas kaip OFF (išjungta), diafragmos žiedo spragtelėjimo garsas yra mažesnis. (Filmų įrašymas) Jei filmuodami keisite diafragmos reikšmę, kai diafragmos spragtelėjimo jungiklis bus nustatytas į padėtį ON (įjungta), bus įrašytas diafragmos žiedo garsas.

H Fotografavimo atstumo perjungimas

Galite fotografuoti objektą, esantį 0,57 m nuo jūsų (maksimalus didinimas 0,25 kartų), pasukdami makrokomandos keitimo žiedą į 0,57–1,0 m. Paspauskite ir laikykite makrokomandos keitimo atrakinimo mygtuką ir tada sukite makrokomandos keitimo žiedą į pageidaujama fotografavimo atstumą.

- 0,85 m–∞ (standartinis fotografavimas): Tinka fotografuoti nuo begalybės iki 0,85 m.
- 0,57–1,0 m (fotografavimas makrorežimu): Tinka fotografuoti atstumu nuo 1 m iki 0,57 m.

Specifikacijos

| Gaminio pavadinimas (Modelio pavadinimas) | FE 100mm F2.8 STF GM OSS (SEL100F28GM) |
|---|--|
| Židinio nuotolis (mm) | 100 |
| 35 mm atitiktms židinio nuotolis*1 (mm) | 150 |
| Objektyvo grupės / elementai | 10-13 +2 |
| Matymo kampas 1*3 | 24° |
| Matymo kampas 2*3 | 16° |
| Minimalus fokusavimas*4 (m) | |
| Kai makrokomandos keitimo žiedas nustatytas į 0.85m–∞ | 0,85 |
| Kai makrokomandos keitimo žiedas nustatytas į 0.57m–1.0m | 0,57 |
| Maksimalus padidinimas (kart.) | |
| Kai makrokomandos keitimo žiedas nustatytas į 0.85m–∞ | 0,14 |
| Kai makrokomandos keitimo žiedas nustatytas į 0.57m–1.0m | 0,25 |
| Minimali diafragma | F20 (T22) |
| Filtro skersmuo (mm) | 72 |
| Matmenys (didžiausias skersmuo × aukštis) (apytiksl., mm) | 85,2 × 118,1 |
| Svoris (apytiksl., g) | 700 |
| Virpėjimo kompensavimo funkcija | Taip |

*1 Tai 35 mm formato židinio nuotolio atitiktmuo, kai tvirtinama prie skaitmeninio fotoaparato su keičiamuoju objektyvu, kuriame yra APS-C dydžio vaizdo daviklis.

*2 Apodizacijos elementas nėra pridėdamas.
*3 1 matymo kampo vertė taikoma 35 mm fotoaparatams, o 2 matymo kampo vertė taikoma skaitmeniniams fotoaparatams su keičiamuoju objektyvu ir APS-C dydžio vaizdo davikliu.
*4 Minimalus fokusavimas – tai atstumas nuo vaizdo daviklio iki objekto.
• Atsižvelgiant į objektyvo mechanizmą, židinio nuotolis gali keistis keičiantis fotografavimo atstumui. Anksčiau nurodyti židinio nuotoliai pagrįsti prielaida, kad objektyvas sufokusuotas į begalybę.

Pridedami komponentai (Skaičius skliaustuose nurodo komponentų kiekį.) Objektyvas (1), priekinis objektyvo dangtelis (1), užpakalinis objektyvo dangtelis (1), objektyvo gaubtas (1), objektyvo dėklas (1), spausdintų dokumentų rinkinys

Gamintojas pasilieka teisę iš anksto neperspėjęs keisti dizainą ir specifikacijas.

α ir **G** yra „Sony Corporation“ prekių ženklai.**Latviski**

Šajā lietošanas rokasgrāmatā ir izskaidrots, kā izmantot objektīvus. Visiem objektīviem kopējie piesardzības pasākumi, piemēram, lietošanas norādes, ir aprakstīti atsevišķā dokumentā “Piesardzības pasākumi pirms lietošanas”. Pirms objektīva izmantošanas noteikti iepazīstieties ar abiem dokumentiem.

Šis objektīvs ir izstrādāts Sony α sistēmas kamerām ar E tipa stiprinājumu. To nevar izmantot kamerām ar A tipa stiprinājumu. Objektīvs FE 100mm F2.8 STF GM OSS ir saderīgs ar 35 mm formāta attēlu sensora diapazonu. Kameru, kas aprīkota ar 35 mm formāta attēlu sensoru, var iestatīt arī uzņemsnāni APS-C formātā. Detaļizētu informāciju par savas kameras iestatīšanu skatiet tās lietošanas rokasgrāmatā.

Plašāku informāciju par saderību meklējiet sava reģiona Sony tīmekļa vietnē vai lūdziet to Sony izplatītājam vai vietējā pilnvarotā Sony servisa centrā.

Piezīmes par lietošanu

- Neatstājiet objektīvu pakļautu saulei vai spilgtas gaismas avotam. Gaismas fokusešanas dēļ var tikt izraisīts kameras korpusa un objektīva darbības traucējums, dūmošana vai aizdegšanās. Ja nav izvēlies un objektīvs jāatstāj saulē, noteikti pievienojiet objektīva vāciņus.
- Uzņemot sižetus pret sauli, turiet sauli pilnībā ārpus skata lēnka. Pretējā gadījumā saules stari var koncentrēties fokusešanas punktā kameras iekšpusē, izraisot dūmošanu vai aizdegšanos. Arī tad, ja turēsit sauli nedaudz ārpus skata lēnka, var tikt izraisīta dūmošana vai aizdegšanās.
- Diafragmos reikšmē, nurodyta ant objektyvo ir fotoaparato, bei reikšmė, naudojama nustatant ekspoziciją, yra rodoma kaip TNo. Naudokite TNo. kaip įprastą diafragmos reikšmę.
- Kad nesat kameru ar pievienotu objektīvu, vienmēr cieši turiet gan kameru, gan objektīvu.
- Šis objektīvs nav ūdensdrošs, lai arī tas ir izstrādāts, domājot par puteļnoturību un noturību pret ūdens šķakatām. Ja izmantojat to lietus laikā, neļaujiet ūdens lāsem nokļūt uz objektīva.

Piesardzības pasākumi attiecībā uz zibspuldzes lietošanu

- Ar šo objektīvu nevar izmantot kameras iebūvēto zibspuldzi. Izmantojiet ārēju zibspuldzi (ja iegādājās atsevišķi).

A Daļu identificēšana

- Objektīva saules blendes atzīme
- Fokusešanas gredzens
- Diafragmas atzīme
- Diafragmas skala
- Diafragmas gredzens
- Makro pārslēgšanas atzīme
- Makro pārslēgšanas skala
- Fokusa noturēšanas pogu
- Fokusešanas režīma slēdzis
- Vibrācijas kompensācijas slēdzis
- Makro pārslēgšanas gredzens
- Makro pārslēga atbloķēšanas pogu
- Stiprinājuma atzīme
- Objektīva saules blende
- Diafragmas klikšķa slēdzis
- Objektīva kontakti*
- Objektīva stiprinājuma gumijas gredzens

* Neaiztieciet objektīva kontaktus.

B Objektīva pievienošana un noņemšana**Lai pievienotu objektīvu (sk. attēlu B-1.)**

- Noņemiet aizmugures un priekšējo objektīva vāciņu un kameras korpusa vāciņu.
 - Priekšējo objektīva vāciņu var pievienot/noņemt divējādi – (1) un (2). Ja pievienojat/noņemat objektīva vāciņu ar piestiprinātu objektīva saules blendi, izmantojiet papērienu (2).
- Savietojiet balto atzīmi uz objektīva korpusa ar balto atzīmi uz kameras (stiprinājuma atzīmi), pēc tam ievietojiet objektīvu kameras stiprinājumā un griežiet to pa labi, līdz tas nofiksējas vietā.
 - Objektīva piestiprināšanas laikā nespiediet objektīva atbrīvošanas pogu.
 - Nestipriniet objektīvu stipri.

Lai noņemtu objektīvu (sk. attēlu B-2.)

Turēt nospiegtu objektīva atbrīvošanas pogu uz kameras, griežiet objektīvu pa kreisi līdz atdurei, pēc tam atvienojiet objektīvu.

(turpinājums aizmugurē)

Latviski

(turpinājums no priekšpusēs)

C Objektīva saules blendes pievienošana

Objektīva saules blendi ir ieteicams izmantot, lai samazinātu atspidumus un nodrošinātu maksimālu attēla kvalitāti.

Savietojiet sarkano līniju uz objektīva saules

blendes ar sarkano līniju uz objektīva (saules

blendes atzīmi), pēc tam ievietojiet objektīva

saules blendi objektīva stiprinājumā un

grieziet to pulksteņrādītāju kustības

virzienā, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā un

sarkanais punkts uz objektīva saules blendes

ir savietots ar sarkano līniju uz objektīva

(saules blendes atzīmi).

- Ja izmantojat ārēju zibspuldzi (jāiegādājas atsevišķi), nopemiet objektīva saules blendi, lai tā neaizsegtu zibspuldzes gaismu.

- Pirms uzglabāšanas uzlieciat objektīva saules blendi objektīvam otrādi.

D Fokusēšana

Fokusēt var trijos veidos.

- Autofokuss**

Kamera fokusē automātiski.

- DMF (tiešais manuālais fokuss)**

Kad kamera ir veikusi automātisku fokusēšanu, varat veikt precīzus pielāgojumus manuāli.

- Manuālais fokuss**

Jūs fokusējat manuāli.

Detalizētu informāciju par režīmu iestatījumiem skatiet kameras komplektācijā iekļautajā lietošanas rokasgrāmatā.
Dažiem kameru modeļiem filmēšanas laikā nedarbojas AF.
Plašāku informāciju par saderību meklējiet sava reģiona Sony tīmekļa vietnē vai lūdziet to Sony izplatītājam vai vietējā pilnvarotā Sony servisa centrā.

Lai pārslēgtu režīmus AF (automātiskais fokuss)/ MF (manuālais fokuss)

AF un MF fokusa režīmu var pārslēgt uz objektīva.
Lai fotografētu režīmā AF, tam ir jābūt iestatītam gan kamerā, gan uz objektīva.
Lai fotografētu režīmā MF, tam ir jābūt iestatītam kamerā un/vai uz objektīva.

Lai fokusa režīmu iestatītu uz objektīva Pārbidiet fokusēšanas režīma slēdzi atbilstošajā stāvoklī AF vai MF (1).

- Norādījumus, kā pārslēgt fokusēšanas režīmu kamerā, sk. kameras rokasgrāmatās.

- Fokusa regulēšanai MF režīmā groziet fokusēšanas gredzenu (2), vienlaikus skatoties skatu meklētājā utt.

Lai izmantotu kameru, kas aprīkota ar AF/MF kontroles pogu

- AF darbības laikā spiežot AF/MF vadības pogu, varat īslaicīgi pārslēgties uz MF.
- MF darbības laikā spiežot AF/MF vadības pogu, varat īslaicīgi pārslēgties uz AF, ja uz objektīva ir iestatīts AF un kamerā ir iestatīts MF.

E Fokusa noturēšanas pogu izmantošana

- Šī objektīva fokusa noturēšanas poga nedarbojas ar dažiem kameru modeļiem. Plašāku informāciju par saderību meklējiet sava reģiona Sony tīmekļa vietnē vai lūdziet to Sony izplatītājam vai vietējā pilnvarotā Sony servisa centrā.

Nospiediet fokusa noturēšanas pogu AF režīmā, lai atceltu AF.
Fokuss tiek fiksēts, un varat nolaist aizslēgu ar fiksētu fokusu.
Atlaidiet fokusa noturēšanas pogu, vienlaikus līdz pusei nospiežot aizslēga pogu, lai vēlrēiz sāktu AF darbību.

Par apodizāciju

Blakus objektīva optiskās sistēmas diafragmai atrodas īpašs “apodizācijas elements”. Šis īpašais optiskais elements ir ND filtra paveids, kas virzienā uz perimetru pamazām kļūst biezāks (tumšāks), tādējādi samazinot gaismas daudzumu, kas iekļūst pa ārējo perimetru. Šī objektīva diafragmu norāda un kontrolē T No., kas kompensē īpašā apodizācijas elementa radīto gaismas zudumu. Nosakot ekspozīciju, T No. var izmantot kā parastu f skaitli.

| | |
|---|--|
| Kā darbojas defokusēšanas efekta uzlabošana | Apodizācijas elements |
| Punkta defokusēšana | Līnijas defokusēšana |
| | |
| Šis objektīvs | |
| Intensitāte virzienā uz perimetru pakāpeniski samazinās | Pakāpeniska izkliedēšana bez formas zuduma |
| | |
| Teorētisks ideālais tradicionālais objektīvs | |
| Intensitāte nemainās | Līnija kļūst biezāka |
| | |

Defokusēti attēli ir redzami kā izsmērēti punktu kopumi. Objektīvs, kuram ir laba aberācijas kompensācija, precīzi atveido attēla formu, taču neļauj panākt maigu aizmiglojumu defokusētajā laukumā. Var tikt iegūti netikami aizmiglojumi, kad, piemēram, atkarībā no kompensācijas viena līnija izskatās dubultota. Šim objektīvam tiek izmantots īpašs apodizācijas elements, kas ļauj panākt pakāpenisku attēla izkliedēšanu virzienā uz perimetru bez pamatformas zuduma. Citiem vārdiem, tas ļauj iegūt maigu un dabisku defokusēšanu, neveicot nedabisku sākotnējās formas pārvēidošanu. Apodizācijas elements ļauj šo efektu panākt, kad diafragma ir iestatīta diapazonā no T/5.6 līdz T/8.

F Vibrācijas kompensācijas funkcijas lietošana

Vibrācijas kompensācijas slēdzis

- ON: Kompensē kameras vibrāciju.
- OFF: Nekompensē kameras vibrāciju. Veicot uzņemšanu ar trijkāji, ieteicams vibrācijas kompensācijas slēdzi pārvietot stāvoklī OFF.

G Ekspozīcijas regulēšana

Savietojot atzīmi A uz diafragmas skalas ar diafragmas atzīmi, kamerai tiek iestatīts automātiskas diafragmas režīms, un ekspozīciju iestata kamera. Griezot diafragmas gredzenu, varat regulēt gaismas daudzumu no TNo.5.6 līdz T22*.

- * T No. (T vērtības): T No. ir praktiski lietojama vērtība, kas norāda, cik daudz gaismas nokļūst objektīvā un tādējādi apzīmē objektīva gaismas pārnese spēju. Lai arī šī objektīva maksimālais diafragmas atvērums ir f/2.8, īpašā apodizācijas sistēma ļauj izmantot T/5.6 gaismas daudzumu, kas atbilst parasta objektīva vērtībai f/5.6. Objektīva diafragmas vērtība, kamerā norādītā vērtība un ekspozīcijas noteikšanai izmantotā vērtība tiek norādīta ar T No. Izmantojiet T No. kā parastu diafragmas vērtību.

Gaismas daudzuma manuālā regulēšana

Ja kamerai ir iestatīts režīms M vai A, pagrieziet diafragmas gredzenu līdz vēlamajai T No. vērtībai.

- Šīs objektīvs ir aprīkots ar platākiem diafragmas skalas intervāliem starp T/5.6 un T/8, lai varētu veikt precīzāku regulēšanu.

- Tā kā šis objektīvs ir aprīkots ar diafragmas skalas atzīmēm, kas norāda vērtības T/5.6, T/6.3, T/7.1 un T/8, šajā diapazonā diafragmai var iestatīt jebkuru starpvērtību.

- Lai arī faktiskajai uzņemšanai lietojamo diafragmas vērtību iestata ar diafragmas gredzenu, kameras norādēm un ekspozīcijas vērtības fiksēšanai izmantotā vērtība tiek konstatēta atbilstoši kameras ekspozīcijas soļa iestatījumam.

Piezīmes

Filmējot diafragmas klikšķa slēdzi pārvietojiet stāvoklī OFF. (sk. attēlu 🔍-a.)
Ja diafragmas klikšķa slēdzis ir pārvietots stāvoklī OFF, tiek klusināta diafragmas gredzena skaņa. (Filmu ierakstīšanai)
Ja filmējot maināt diafragmas vērtību un diafragmas klikšķa slēdzis ir pārvietots stāvoklī ON, tiek ierakstīta diafragmas gredzena skaņa.

H Uzņemšanas attāluma pārslēgšana

Varat uzņemt objektu pat 0,57 m tuvumā (ar maksimālo palielinājumu 0,25x), griezot makro pārslēga gredzenu stāvoklī “0.57m-1.0m”.

Nospiediet makro pārslēga atbloķēšanas pogu un turiet to nospiestu, pēc tam pagrieziet makro pārslēgšanas gredzenu vēlamajā uzņemšanas attālumā.

- 0.85m-∞ (standarta uzņemšana): Piemērots uzņemšanai attāluma diapazonā no bezgalības līdz 0,85 m.
- 0.57m-1.0m (makro uzņemšana): Piemērots uzņemšanai attāluma diapazonā no 1,0 m līdz 0,57 m.

| Tehniskais apraksts | |
|---|---|
| Izstrādājuma nosaukums (modeļa nosaukums) | FE 100mm F2.8 STF GM OSS (SEL100F28GM) |
| Fokusa garums (mm) | 100 |
| 35 mm formātam atbilstošais fokusa garums ¹ (mm) | 150 |
| Objektīva grupas–elementi | 10-13 ⁺ 2 |
| 1. skata lenķis ³ | 24° |
| 2. skata lenķis ³ | 16° |
| Minimālais fokusa attālums ⁴ (m) | Ar makro pārslēgšanas gredzenu stāvoklī “0.85m-∞” 0,85 <p>Ar makro pārslēgšanas gredzenu stāvoklī “0.57m-1.0m” 0,57</p> |
| Maksimālais palielinājums (X) | Ar makro pārslēgšanas gredzenu stāvoklī “0.85m-∞” 0,14 <p>Ar makro pārslēgšanas gredzenu stāvoklī “0.57m-1.0m” 0,25</p> |
| Minimālā diafragma | F20 (T22) |
| Filteru diametrs (mm) | 72 |
| Izmēri (maksimālais diametrs × garums) (aptuveni, mm) | 85,2 × 118,1 |
| Svars (aptuveni, g) | 700 |
| Vibrācijas kompensācijas funkcija | Ir |

- ¹Atbilst 35 mm formāta fokusa garumam, kad objektīvs ir pievienots digitālajai kamerai, kura ir aprīkota ar APS-C formāta attēlu sensoru.
- ²Apodizācijas elements nav iekļauts.
- ³1. skata lenķis atbilst 35 mm kamerām, bet 2. skata lenķis atbilst digitālajām kamerām ar maināmu objektīvu, kuras aprīkotas ar APS-C formāta attēlu sensoru.
- ⁴Minimālais fokusa attālums ir attālums no attēlu sensora līdz objektam.

- Atkarībā no objektīva mehānisma fokusa garums var mainīties atbilstoši jebkurām fotografēšanas attāluma izmaiņām. Iepriekš norādītie fokusa garumi norādīti pieņemot, ka objektīvs ir fokusēts uz bezgalību.

Komplektācija (Skaitlīs iekavās norāda eksemplāru skaitu.)
Objektīvs (1), priekšējais objektīvs vāciņš (1), aizmgures objektīva vāciņš (1), objektīva saules blende (1), objektīva maciņš (1), drukātas dokumentācijas komplekts

Dizains un specifikācijas var mainīties bez brīdinājuma.

α un 🔍 ir Sony Corporation preču zīmes.

Eesti

| |
|---|
| See kasutusjuhend selgīt ab objektīvide kasutamist. Kōigi objektīvide puhul kehtivad ettevaatusabinōud (nt mārķused kasutamise kohta) leiate eraldi dokumentidst „Ettevaatusabinōud enne kasutamist”. Lugege kindlasti enne objektīvi kasutamist mōlemat dokumenti. |
| |

See objektīiv on mōeldud Sony α kaamerasūsteemi E-kinnitusega kaameratele. Seda ei saa kasutada A-kinnitusega kaamerate puhul.
Objektīiv FE 100mm F2.8 STF GM OSS ūhldub 35 mm vormingus pildisensorite sarjaga.
35 mm vormingus pildisensoriga kaamera saab seadistada pildistama ka suurusega APS-C.
Kaamera seadistamise ūksikasjad leiate kaamera kasutusjuhendist.

Lisateavet ūhilduvuse kohta saate oma piirkonna Sony veebisaidilt, Sony edasimūūjalt vōi kohalikult volitatud Sony teeninduselt.

Mārķused kasutamise kohta

- Ārge jātke objektīvi pāikese ega ereda valgusalika kätte. Fokuseeriva valguse tōttu vōib kaamera korpusēs ja objektīvis ilmneda sisemine tōrge, need vōivad suitsema hakata vōi sūttīda. Kui objektīvi pāikesevalguse kätte jātmine on olude tōttu vāltimatu, kinnitage kindlasti objektīvikate.
- Vastu pāikest pildistades hoidke pāike vaatenurgast tāiesti vāļjas. Muidu vōivad pāikesekiired fookuspunkti kontsentreeruda, pōhjustades kaamera suitsemise vōi sūttīmise. Kui pāike ei ole vaatenurgast tāiesti vāļjas, vōib ka see pōhjustada suitsemise vōi sūttīmise.
- Kui kannate kaamerat, millele on kinnitatud objektīiv, hoidke alati kindlalt kinni nii kaamerast kui ka objektīvist.
- See objektīiv pole veekindel, kuigi on valmistatud tolmju- ja pritsmekindlust silmas pīdades. Kui kasutate objektīvi vīhmda kāēs vms, kaitske seda veepīskade eest.

Ettevaatusabinōud vāļklambi kasutamisel

- Selle objektīiviga ei saa kasutada kaamerasse integreeritud vāļklampi. Kasutage vālist vāļklampi (mūūakse eraldi).

A Osade tuvastamine

- Valgusvarjuki mārķ
- Fookusketas
- Ava mārķ
- Ava skaala
- Ava vōru
- Makro vahetamise mārķ
- Makro vahetamise skaala
- Fookuse lukustusnupp
- Fookusrežiimi lūlīti
- Vārisemise kompenseerimise lūlīti
- Makro vahetamise rōngas
- Makro vahetamise vabastusnupp
- Paigalduse mārķ
- Valgusvarjuk
- Ava klōpslūlīti
- Objektīvi kontaktid*
- Objektīvi kummist kinnitusrōngas

* Ārge puudutage objektīvi kontakte.

B Objektīvi kinnitamine ja lahtivōtmīne

Objektīvi kinnitamine (Vt joonist B–[1].)

1 Eemaldage tagumine ja eesmine objektīvikate ning kaamera korpusē kate.

- Saate kinnitada ja eemaldada eesmise objektīvikatte kahel viisil, (1) ja (2). Kui valgusvarjuk on paigaldatud, kasutage objektīvikatte kinnitamiseks/eemaldamiseks meetodit (2).

2 Joondage lāātseraami valge mārķ kaamera valge mārģiga (kinnituse mārģiga) ning sisestage seejārel objektīvi kaamera pessa ja pōōrake seda pāripāeva, kuni see lukustub.

- Ārge vajutage objektīvi paigaldades kaamera objektīvi vabastamise nuppu.
- Ārge paigaldage objektīvi nurga all.

Objektīvi eemaldamine (Vt joonis B–[2].)

Hoidke all kaameral olevat objektīvi vabastamise nuppu ja keerake samal ajal objektīvi pāripāeva, kuni see peatub, ning eemaldage objektīvi.

C Valgusvarjuki kinnitamine

Helenduse vāhendamiseks ja maksimāalse pildikvaliteedi tagamiseks on soovitatav kasutada valgusvarjukit.

Joondage valgusvarjuki punane joon objektīvi punase joonega (valgusvarjuki mārģiga), seejārel sisestage valgusvarjuk objektīvi pessa ja keerake seda pāripāeva, kuni see klōpsatā kohale ja valgusvarjuki punane joon on objektīvi punase punktīga (valgusvarjuk mārģiga) kohakuti.

- Vālise vāļklambi (mūūaikse eraldj) kasutamisel eemaldage valgusvarjuk, et vāldida vāļklambi valguse takistamist.
- Hoiundamisel pange valgusvarjuk tagurpīdi objektīvi peale.

D Fokuseerimine

Fokuseerimiseks on kolm vōimalust.

- Automaatne fokuss**

Kaamera fokuseerib automaatselt.

- DMF (otsene kāsifookuss)** Pārast seda, kui kaamera on automaatse fookuse režīmis fokuseerinud, saate kāsītsi peenhāālestust teha.

- Kāsifookuss** Kāsītsi fokuseerimene.

Vaadake režiimi sātete ūksikasju kaameraga kaasas olevast kasutusjuhendist.
Mōne kaamera mudeli puhul ei toimi automaatne fookus filmi salvestamise ajal.
Lisateavet ūhilduvuse kohta saate oma piirkonna Sony veebisaidilt, Sony edasimūūjalt vōi kohalikult volitatud Sony teeninduselt.

AF (automaatse fookuse) / MF (kāsītsi fookuse) režiimi vahetamine

Objektīviil on vōimalik vahetada fookusrežiimi automaatse ja kāsifookuse vahel.
AF-īga pildistamisel peaks nii kaamera kui ka objektīiv olema seatud asendisē AF.
MF-īga pildistamisel peaks kas kaamera vōi objektīiv vōi mōlemad olema seatud asendisē MF.

Fookusrežiimi seadistamine objektīvil
Lūkake fookusrežiimi lūlīti sobivale režiimile: kas automaatne vōi kāsifookuss (1).

- Kaamera fookusrežiimi seadistamiseks vaadake kaamera juhendeid.
- MF-režiimis keerake fookuse regulēerimiseks fookusketast (2), vaadates samal ajal lābi pildināidiku vms.

Teave apodatsiooni kohta

Spetsiaalne „apodatsioonelement” asub objektīvi optilise sūsteemi ava lāhedal. See spetsiaalne optilīne element on teatud tūūpi ND-filter, mis muutub āarte suunas jārķ-jārgult tīhedamaks (tumedamaks), vāhendades vālist āart lābīva valguse hulka. Selle objektīvi ava tāhistab ja kontrollob T No., mis kompenseerib spetsiaalsēst apodatsioonelementist tuleneva vāhduse. T No.-d vōib kasutada kui tavaobjektīvi fookuskauguse suurst mārāratud sārītuse korral.

Hāgustamīsefektī tāiustamīse pōhīmōte.

| | |
|--|--|
| Punkti hāgustamine | Apodatsioonelement |
| | |
| See objektīiv | |
| Intensīvsuus vāheneb jārķ-jārgult āarte poole liikudes | Jārķjārgulīne hājutamīne, mille juures sāilīb kuju |
| | |
| Teoreetīlīne tavaobjektīiv | |
| Intensīvsuus jāāb samaks | Joon muutub paksemaks |
| | |

Fookustamata pildid kuvatake uduste punktiaklāstrītena. Hāsti kompenseerit moonutusega objektīiv annab objektī kuju edasi tāpsēlt, kuid ei saa fookustamata alal teiktada sujuvat hājutamist. Ette vōib tulla ebameēldīvaid hājutatud alāsīd, kus nāites joon kuvatake kahekordsēlt, oīenevalt kompensatsiooni viīsist. See objektīiv kasutab spetsīaalset apodatsioonelementi, mis loob āarte suunas jārķ-jārgult hājutatud pīldi, sāilīlītades objektī pōhīkiju. Teīsīōnu loob see pēhme ja loomulīku hājutamīse, īlma ālgetset kuju moonutamata. Apodatsioonelement annab tūlemust, kui ava on seadīstatud T/5,6 ja T/8 vahele.

AF-/MF-režiimi juhtnupuga kaamera kasutamīne

- Vajutades automaatse fookuse kasutamīse ajal AF-/MF-režiimi juhtnuppu, saate ājutīsēlt aktīveerīda kāsīfookuse režiimi.

- Kui objektīiv on seatud automaatse fookuse režiimi ja kaamera kāsīfookuse režiimi, saate ājutīsēlt aktīveerīda automaatse fookuse režiimi, vajutades kāsīfookuse kasutamīse ajal AF-/MF-režiimi juhtnuppu.

E Fookuse lukustusnuppude kasutamīne

- Selle objektīvi fookuse lukustusnupud ei toimi mōne kaamera mudelī puhul. Lisateavet ūhilduvuse kohta saate oma piirkonna Sony veebisaidilt, Sony edasimūūjalt vōi kohalikult volitatud Sony teeninduselt.

AF-i tūhītamīseks vajutage fookuse lukustusnupp asendisē AF. Fookus fīkseerītakse ja saate katīku fīkseeritud fookusel vabastada.
AF-i ūuesti kāivītamīseks vabastage fookuse lukustusnupp, vajutades samal ajal katīkunuppu pooleldī alla.

F Vārisemīse kompenseerīmīse funktsiooni kasutamīne

Vārisemīse kompenseerīmīse lūlīti

- ON: kaamera vārisemīse kompenseerītakse.
- OFF: kaamera vārisemīst ei kompenseerīta. Soovītamē statiīviga pildīstamīsel seada vārisemīse kompenseerīmīse lūlīti asendisē OFF.

G Sārītuse regulēerīmīne

Kui joondate ava skaalal A ava mārģiga, on kaamera seatud automaatsele īrīsīdiafragma režiimīle ja kaamera mārārab sārītuse.
Ava vōru pōōrates saate regulēerīda valguse hulka vahemīkus TNo.5,6 ja T22*.

- * T No. (T numbrīd): T No. on vāārtus, mis nāītab, kui palju valgust on objektīivīs, vōīmaldades objektīvi edastuskiirust. Kuigi selle objektīvi tāīsavatud ava suurus on f/2,8, vōīmaldab spetsīaalne apodatsioonisūsteem valgushulka T/5,6, mis on vōrdne tavaobjektīvi avaga f/5,6. Objektīvi ava vāārtust, kaamerāl nāīdatud vāārtust ja sārītuse mārāmīseks kasutatavat vāārtust tāhīstatakse kōiki T No.-ga. Kasutage T No.-d tavīsale ava vāārtusena.

Valguse hulga kāsītsi regulēerīmīne

Pōōrake ava vōru soovītud T No.-īle, kui kaamera on seadīstatud M- vōī A-režiimīle.

- See objektīiv on peenhāālestuse eesmārģil varustatud ļaīemate ava skaalaintervālīdega vahemīkus T/5,6 ja T/8.

- Kuna see objektīiv on varustatud ava skaalamārķīdega, mille vāārtusteks on T/5,6, T/6,3, T/7,1 ja T/8, saate te seadīstada ava nende mārķīde vahel olevale mis tahēs vāārtusele.

- Samal ajal kui praeguse jāādvustamīse juures kasutatav ava vāārtus on paīka pandud ava vōrul, mārārataxe kaamerāl nāīdatud vāārtus nīng samuti sārītusvāārtus salvestamīse sārītuse sammu seadīstusega kaamerāl.

Mārķused

Fīlme jāādvustades seadke ava klōpslūlīti olekusse OFF. (Vt joonist 🔍-a.)
Kui ava klōpslūlīti on olekus OFF, on ava vōru helī vaīksem. (Fīlmi salvestamīseks.)
Kui muudate ava vāārtust fīlmi jāādvustamīse ajal ja ava klōpslūlīti on olekus ON, salvestatakse ava vōru helī.

H Jāādvustamīse kauguse vahetamīne

Saate jāādvustada objektī 0,57 m kaugusēlt (maksīmāalne suurendus 0,25x), pōōrates makro vahetamīse rōnga vahemīkule „0.57m-1.0m”.

Vajutage ja hoidke all makro vahetamīse vabastusnuppu, seejārel pōōrake makro vahetamīse rōngas soovītud pildīstamīskaugusele.

- 0.85m-∞ (standardne jāādvustamīne): sobīb pildīstamīskaugusele lōpmatuse ja 0,85 m vahel.
- 0.57m-1.0m (makrovōte): sobīb pildīstamīskaugusele 1,0 m ja 0,57 m vahel.